

2025(Backlog)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

Answer from both the Groups as directed.

निर्देशानुसार दोनों खण्डों से उत्तर दें ।

Group – A

खण्ड – अ

(Compulsory)

(अनिवार्य)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें : $1 \times 10 = 10$

(क) 'साकेत' के रचनाकार का नाम बताइए ।

- (ख) 'हिम तरंगिणी' किसकी काव्य कृति है ?
 (ग) 'गीता संवाद' किसकी रचना है ?
 (घ) 'उर्वशी' के कवि का नाम बताइए ।
 (ङ) 'त्रिधारा' किसकी कविताओं के संकलन का नाम है ?
 (च) 'परशुराम की प्रतीक्षा' के कवि का नाम क्या है ?
 (छ) 'कुणाल' के कवि कौन हैं ?
 (ज) 'पंचवटी' किसकी रचना है ?
 (झ) 'जौहर' किसके द्वारा रचित खंडकाव्य है ?
 (ञ) माखनलाल चतुर्वेदी ने किस पत्र का संपादन किया था ?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें : $5 \times 2 = 10$
 (क) सुभद्रा कुमारी चौहान की काव्यगत विशेषताओं पर विचार कीजिए ।

अथवा

लोक साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(ख) लोक गीत की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

Group - B

खण्ड - ब

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दें :

$20 \times 4 = 80$

3. रामधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।

4. विविध लोक नाट्य-रूपों का परिचय दीजिए ।
 5. लोक-साहित्य को परिभाषित करते हुए इसके स्वरूप की चर्चा कीजिए ।
 6. एक कवि के रूप में मैथिलीशरण गुप्त के महत्त्व का अंकन कीजिए ।
 7. लोक संस्कृति क्या है ? इसका वैशिष्ट्य स्पष्ट कीजिए ।
 8. हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवियों एवं उनके काव्य का उल्लेख और विवेचना कीजिए ।

